FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 564

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Pabuç

Sahur

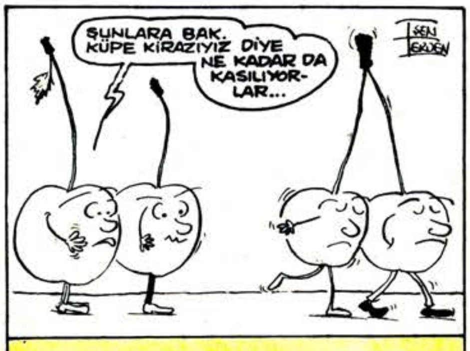
Hediye

O da ne?

Gool...

CUMHUR GAZİOĞLU(Trabzon)

Karikatürlerinizin konuları giderek "Mizah dışı" olmaya başladı.Sadece "Bir sözü" ya da bir mesajı resimle tarif etmek için çiziyorsunuz.Mizah çok geniş kapsamlı bir sözcüktür.Fakat kapsamı çoook geniş olduğu için her küçük buluşu veya zıtlığı mizah sanma sakıncasını da içerir.Zaman zaman "Hamasi" anlatımlar içinde karikatür yapılır.Ya da herkesin bildiği güncel bir olaya herkesin bilmediği bir tavırda da yaklaşılır.Ancak tüm bunları yine mizahi bir çizgi, durum, buluş, çarpıcılık içinde düşünüp kotarmak gerekir.Karikatürün karikatür olabilmesi için "Manalı çizgi" sınırını geçip mizahlı çizgiyi tutturması gerekir.



ŞENOL ERDEN (Tekirdağ)

Geçmiş "Kiraz Festivaliniz" kutlu olsun. Kirazlarla ilgili çok daha iyi espriler bulup, çok çok daha çizmenizi beklerim. Hala rasgele çiziktirmektesiniz.

ÖNDER SEZGİ(Yozgat)

Gerekli gereksiz yerleri inceli kalınlı çinilemekten vazgeçin. Zorlama kalın çizgiler deseninize bir "Stil" kazandırmayacağı gibi ortalığı da karıştırır.

MURAT İLHAN (Samsun)

Gönderdiğiniz soru işareti içindeki acılı yüzler, kalem taşıyan hamal, göbekli adamın bulunduğu resim çerçevesinin çıkıntı yapması gibi konular çok çizildi. Hatta bu çıkıntı yapan çerçeve esprisi, profilden çizilmiş bir kadın resminin göğüs kısmında kullanılmıştı. Soru işaretli karikatürünüzdeki çizgiler diğerlerinden çok iyi.

ÖMER ÇAM (İzmir)

Daha güçlü espriler bulacağınıza inanıyorum. Ayrıca bulmak zorundasınız da.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Dolar yükseldikçe biz batıyoruz

Dolar yükselmekte ki fena yükselmekte! Daha bikaç yıl önce 75 liralarda dolaşırken şimdi 300 liraya geldi dayandı. Tabii Dolar yükseldikçe bizde de ekmekten, arabaya tekmil mallara zam geldiği gibi, durduk yerde dış borçlarımızda artıyor.

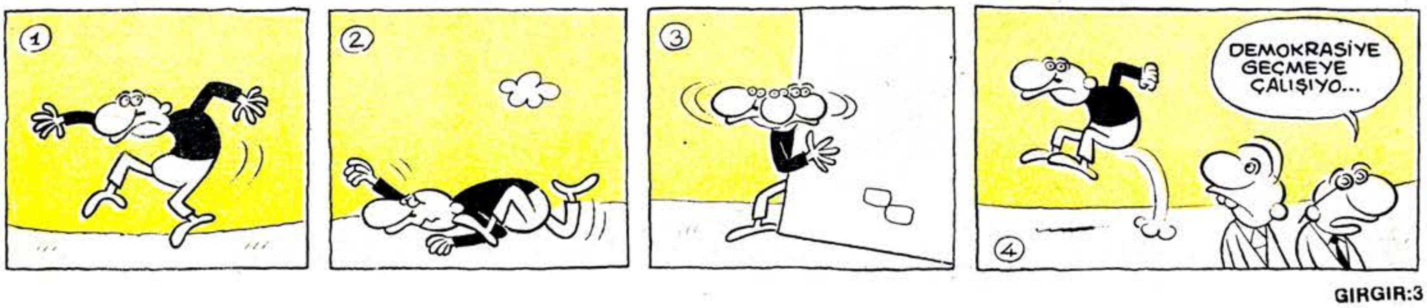
•••

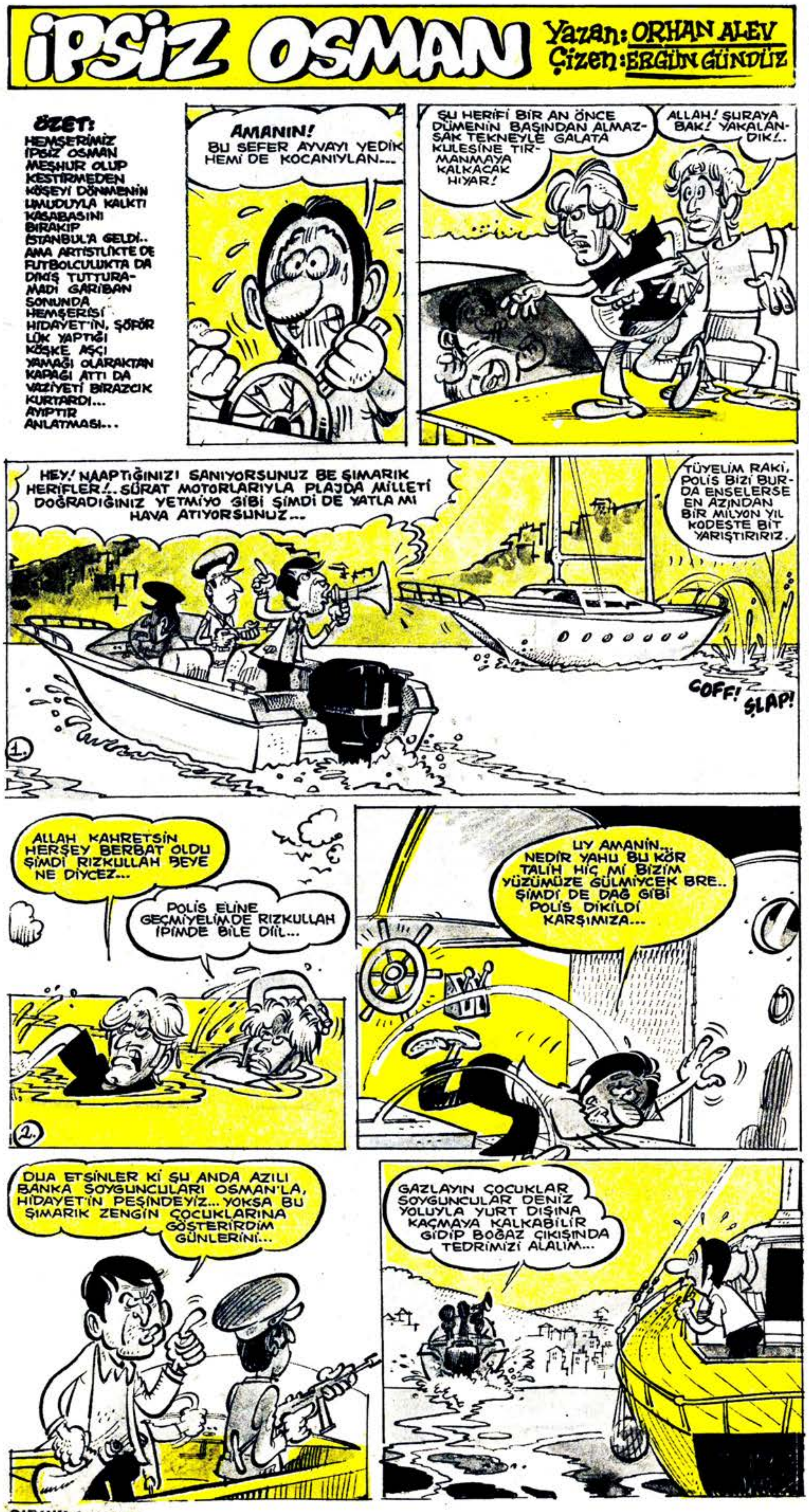
İbrahim Müteferrika tutuklandı

Dün öğleden sonra meçhul kişiler Türkiye'de ilk kez matbaayı kuran rahmetli İbrahim Müteferrika'yı tutuklamışlardır.

Daha sonra olayla ilgili açıklamada bulunan Tahir Dahaneler adında bir yetkili "Yeni hazırlanan basın yasası tasarısına göre suç kapsamı gayetle geniş tutulmuştur. Suçlu sadece yazan değil, bu yazıyı makineye veren işçi dahil, sorumlu tutulmaktadır. Yani, yazıyı yazanın 7 ceddine kadar inilecektir. Bu nedenle suç kapsamı Türkiye'de ilk matbaayı kuran İbrahim Müteferrika'ya kadar dayandığından, önce onu tutuklamak en mantıklı davranıştır" demiştir.

•••





MURAT YILMAZ(İzmit)
Kurşunkalemle hiç şişirmeden sile boza deseni oturttuktan sonra özenle çinileyin..Gözlerin içini de beyaz bırakmayın..Nereye baktıkları belli olmuyor.

ZEYNEL ESEN(İstanbul)
Anne ve diğer kişiler birbirinden çok ayrı anlayışlarda çizilmişler..Çocuğun üç tekerlekli bisiklet hasretinin anlatımı buluş olarak iyi..Çizgi olarak daha az iyi...

O.NİHAT CENGİZ(Eskişehir)
Üniversitelerde bilimselliğin dışlanmasını Einstein (Aynştayn) ile simgelemek belki bir anlatım yolu..Ama karikatür anlatımı olarak eksik.. Anlatımın sadece Doğramacı'nın edeceği sözlere kalması bu eksikliğin baş nedeni..En azından kapıdan tepilerek fırlatılan bir Aynştayn görüntüsüyle konumuzu daha görsel biçimde sunabiliriz..Tabii ilk aklınıza gelen durumu çizmeyip çok daha iyilerini de düşünerek bulabilirsiniz.

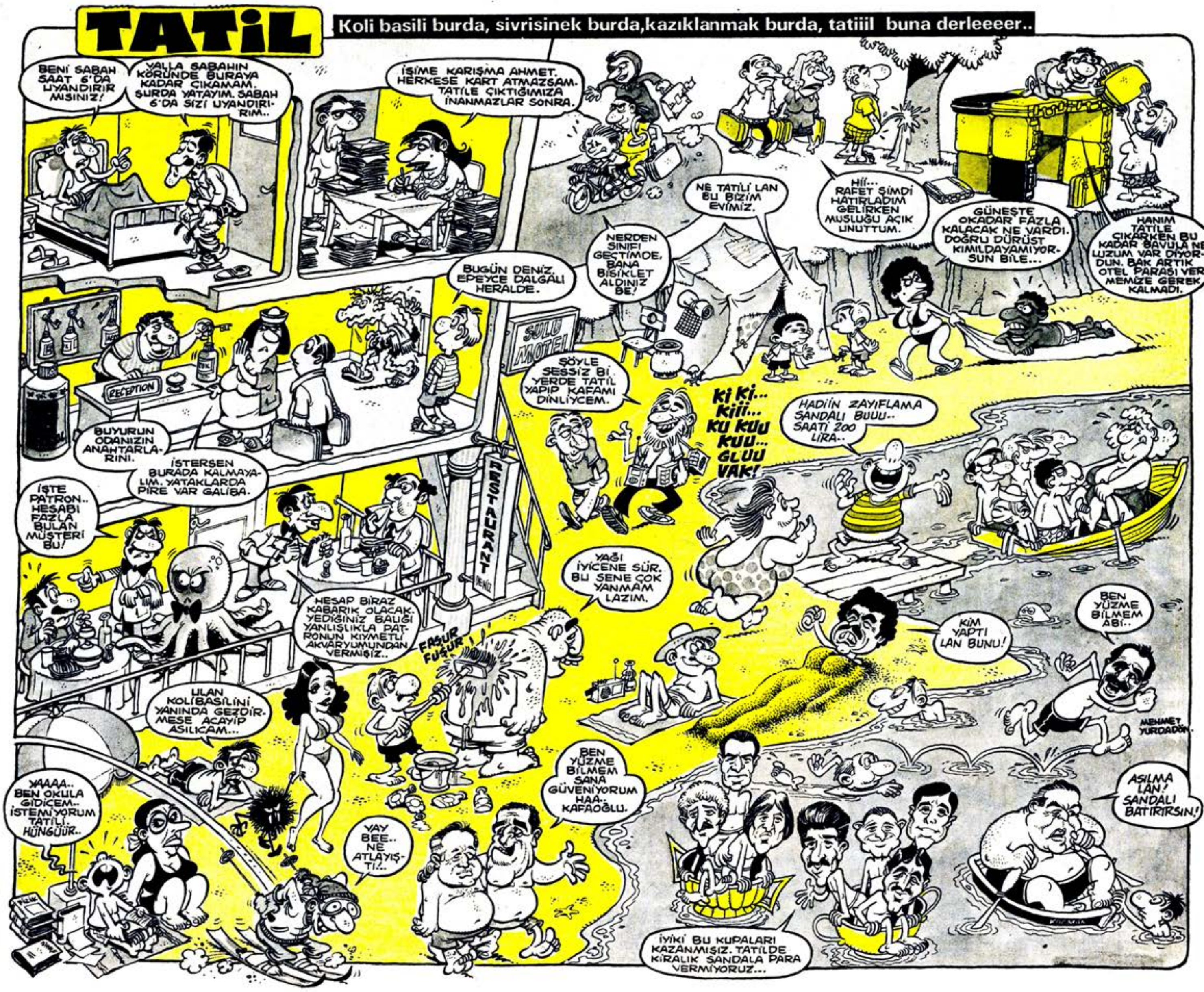
MAHİR SEZGİN (Uşak)
Çizgileriniz sevimli... Giderek düzeliyor. Daha iyi ve az konuşmalı espriler bulmaya çalışın.

ELEKTİRİK
GALİP TEKİN
MESLEK HAYATIM BİTTİ..
ATARLARSA ATSINLAR, BEN BABADAN ZENGİNİM.. BU İŞİ ZEVK İÇİN YAPIYORDUM ZATEN...
BİRAZ MÜZİK SOĞUK BİR BİRA KEYFİMİ YERİNE GETİRİRİM.
ÇAT!
NE OLUYOR BUNA?
HART HURT
AHH!
ÇAT
TUUU
VOLTAJI FAZLA GELDİ HERHALDE.
HAARR
AGAH!
VROOOOM
PAT!
KAÇAYIM BURDAN.. ANAA... BU NE?
AY AMANN COOZ
VINNNNNN
ŞU KABLOLARDAN BİR KURTULSAM. O NE!
AYY!
MUAAHŞ
BÜTÜN ELEKTRİKLİ ALETLER ÇILDIRDI. ÖLDÜRECEKLER BENİ...
KAÇMALIYIM BURDAN!
ELEKTRİĞİN OLMADIĞI BİR YERE GİDEYİM ELEKTRİK BANA ÇOK KIZGIN...
BAYIM, BU KÖYDE ELEKTRİK VAR MI?..
HAYIR YOK..
ŞIKIDIM ŞIK
YOKMUŞ ELEKTİRİK YOKMUŞ!
ŞIK
ŞIKIDIK
GÜM BÜRR
KİMLİĞİNİ ÖĞRENDİNİZ Mİ?.
EVET BAŞÇAVUŞUM.. POLİSMİŞ, BİR TUTUKLUYA ELEKTİRİK VERDİĞİ İÇİN İKİ GÜN ÖNCE GÖREVDEN ATILMIŞ...
SON

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

...Biraz.da.savaşalım...


TATiL
Koli basili burda, sivrisinek burda,kazıklanmak burda, tatiiil buna derleeeer..
BENİ SABAH SAAT 6'DA UYANDIRIR MISINIZ!
YALLA SABAHIN KÖRÜNDE BURAYA KADAR ÇIKAMAM. ŞURDA YATAYIM. SABAH 6'DA SİZİ UYANDIRIRIM..
İŞİME KARIŞMA AHMET. HERKESE KART ATMAZSAM. TATİLE ÇIKTIĞIMIZA İNANMAZLAR SONRA.
NE TATİLİ LAN BU BİZİM EVİMİZ.
HİÎ... RAFET ŞİMDİ HATIRLADIM GELİRKEN MUSLUĞU AÇIK UNUTTUM.
NERDEN SINIFI GEÇTİMDE, BANA BİSİKLET ALDINIZ BE!
GÜNEŞTE OKADAR FAZLA KALACAK NE VARDI. DOĞRU DÜRÜST KIMILDAYAMIYORSUN BİLE...
HANIM TATİLE ÇIKARKEN BU KADAR BAVULA NE LUZUM VAR DİYORDUN. BAK ARTIK OTEL PARASI VERMEMİZE GEREK KALMADI.
BUGÜN DENİZ, EPEYCE DALGALI HERALDE.
SULU MOTEL
RECEPTION
BUYURUN ODANIZIN ANAHTARLARINI.
İSTERSEN BURADA KALMAYALIM. YATAKLARDA PİRE VAR GALİBA.
ŞÖYLE SESSİZ Bİ YERDE TATİL YAPIP KAFAMI DİNLİYCEM.
Ki Ki... Kiii... KU KUU KUU... GLUU VAK!
HADİİN ZAYIFLAMA SANDALI BUUU.. SAATİ 200 LİRA..
İŞTE PATRON.. HESABI FAZLA BULAN MÜŞTERİ BU!
RESTAURANT
HESAP BİRAZ KABARIK OLACAK. YEDİĞİNİZ BALIĞI YANLIŞLIKLA PATRONUN KIYMETLİ AKVARYUMUNDAN VERMİŞİZ..
YAĞI İYİCENE SÜR. BU SENE ÇOK YANMAM LAZIM.
FAŞUR FUŞUR
KİM YAPTI LAN BUNU!
BEN YÜZME BİLMEM ABİ..
ULAN KOLİBASİLİNİ YANINDA GEZDİRMESE ACAYİP ASILICAM...
YAAAA.. BEN OKULA GİDİCEM.. İSTEMİYORUM TATİLİ.. HÜNGÜÜR..
VAY BEE.. NE ATLAYIŞTI!..
BEN YÜZME BİLMEM SANA GÜVENİYORUM HAA.. KAFAOĞLU.
İYİKİ BU KUPALARI KAZANMIŞIZ. TATİLDE KİRALIK SANDALA PARA VERMİYORUZ...
ASILMA LAN! SANDALI BATIRIRSIN!
MEHMET YURDADÖN

GIRGIR pazarlama

GIRGIR HER OKUYUCUSUNU 200 LİRAYA OTOMOBİL SAHİBİ YAPIYOR

- İstediğiniz marka otomobil sahibi olabilirsiniz.
- Sadece bir defa 200 lira vermeniz yeterli.

OTOMOBİL sahibi olmak için dayanışma sistemimiz nasıl işleyecek.

● Otomobil sahibi olmak isteyenler Gırgır dergisine gelip 200 lira yatıracaklar. Sonra adlarını ve adreslerini bildirecekler. Her hafta kurra çekilecek ve otomobil sahibi olmayı hak kazanan okuyucumuz açıklanacak.

● Bu okuyucumuz dergimizin önüne gelecek. Kendisine sokağa parketmiş çeşitli marka otomobiller gösterilecek. Hangi markayı beğenirse bize "Şu otomobilin sahibi olmak istiyorum" diyecek.

● Bu anlaşmadan sonra otomobil sahibi olmak isteyen talihli okuyucumuz, beğendiği otomobilin 35 metre ilerisine gidecek. Dergimiz tarafından görevlendirilmiş 6 arkadaş otomobilin yanında duracaklar. Kendisine otomobile doğru ağır ağır gelmesi işaret edilecek. Talihli okuyucumuz otomobile doğru ilerlerken hafif kasılacak ve bir kaşını yukarı kaldırıp havalı havalı etrafına bakınacak.

● İşte o anda otomobilin yanında bulunan görevli arkadaşlarımızdan bir tanesi diğerlerine yüksek sesle "Dağılın ulan arabanın etrafından.. Otomobilin sahibi geliyor" diye bağıracak.

Diğerleri: (En yüksek sesle)

—Naapalım geliyorsa. Arabasını yemedik ya.. Sahibiyse.. sahibi..

—Demek bu arabanın sahibi şu gelen arkadaş ha?..

—Ne güzel araba yahu.. Allah sahibine bağışlasın..

—Acaba bizi Sirkeci'ye kadar atar mı? şeklinde bağıra bağıra konuşacaklar..

● Bu hareket 5-6 defa tekrarlanınca. Etraftan geçenler sizi gerçekten arabanın sahibi zannedecekler. Böylece araba sahibi olduğunuz etrafa yayılacak ve mahallenizdeki kimseler birbirlerine "Duydunuz mu..Recep araba sahibi olmuş" diyecekler.

Şimdi.. "Yani biz böyle mi araba sahibi olacağız" diyeceksiniz.

● Tabii..200 liraya ancak bu şekilde araba sahibi olabilirsiniz. Yok bir de sahiden araba verecektik. 200 liraya araba varsa getirin de 50-60 tane biz alalım.

İsmet Çelik

GIRGIR

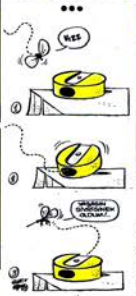
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İŞÇİLERİMİZ İZİNE GELMEYE BAŞLADI.

DİŞLERİNİ DOLARLA KAPLATTI

Cemalettin Yayık adındaki bir köy ağası dişlerinin altın koplamasını söktürüp dolarla kaplatmıştır.

Daha sonra sırıtarak dişlerini gösteren Cemalettin Yayık "Dolar durmadan değer kazandığından altının bir kıymeti kalmadı. Bu yüzden dişlerimi dolarla kaplattım" demiştir.



İHSAN DOĞRAMACI "OKULA BAŞLAMA YAŞI İKİYE İNDİRİLSİN"

YÖK Başkanı Prof.İhsan Doğramacı okula başlama yaşının 6 değil ikiye indirilmesini istemiştir.

"Eğer okula başlama yaşı iki olursa bir öğrenci 12-14 yaşlarında üniversiteye başlar. Aslında zor başlarlar..Çünkü ben onların yarısını bir yıl sonra üniversiteden bi yolunu bulup atarım. Yaşları da küçük olduğundan 26-27 yaşındakiler gibi buna itiraz edip haklarını arayamazlar. Yani 13-14 yaşındaki çocukları üniversiteden atmak çok daha kolay olacağından, ilkokula başlama yaşı ikiye indirilmelidir" demiştir.

AŞK KALORİSİ

-"Floransa (İtalya)-Diyet konularında, komputerlerin yaptığı çalaşmaların incelendiği bir seminerde, sevişmenin, aşk yapılmasının şekline ve sarfedilen enerjiye göre 125 ve 300 kalori yaktığı şeklinde sonuçlar alındığı açıklanmıştır. Komputerlerin saptadığına göre, ateşli bir öpüşme 12, karşı cinsiyetten birisini soyunurken seyretme 8, kendi kendini tatmin 75 ile 125 arasında bir kaloriyi yok etmektedir."

Erhan Tığlı (Denizli)

—Madem ne söyleyeceğinizi bilmiyorsunuz, niye geldiniz öyleyse? diyerek yüzünü buruşturdu.

Adam, kadının düğmesi iliklenmemiş göğüslerine bakarak yutkundu:

—Şeyy, dedi. Ne söyleyeceğimi kararlaştırmıştım evde. Ama nasıl söyleyeyim bilmem ki...Belki sözlerimi yanlış anlar da kızarsınız bana.Ben sizin evinizin karşısında oturuyorum. Pencereden her gün sizi görüyorum.

Genç kadının içinden: "Bana ilanı aşk etmeye mi gelmiş acaba?" diye düşündü. Adama alıcı gözüyle şöyle bir baktı. Orta yaşlı, orta boyluydu. Giyimi kuşamı pek fena değildi. Memura benziyordu. Yakışıklı sayılmazdı ama çirkin de sayılmazdı. Kekelediğine bakılırsa çekingen, içine kapanık biri olmalıydı. Böyleleri yuları tez verirlerdi kadınların eline. Kocası öleli çok olmuştu. Tam böyle bir erkek gerekti kendisine...

Adama cesaret vermek için bütün kadınlığını kullandı. İşveyle gülümseyerek:

—Hadi söyleyin, çekinmeyin.. İsterseniz, vaktiniz varsa içeri geçin biraz. Orda daha rahat konuşursunuz. Hadi öyle durmayın kapıda Görürlerse laf ederler, dedi.

—Şeyy, bilmem ki nasıl olur.. Söyleyeceklerim pek çok değil. Bir ricada bulunacaktım.. İçeri girersem sizi rahatsız etmiş olmaz mıyım?..

Kadın baktı ki adamdan ne köy olacak ne de kasaba, kolundan tuttuğu gibi içeriye soktu. Arkasından iteledi. Kapıyı kapadı ve bir sandalyeye oturttu onu. Kendisi de karşısına geçti oturdu. Bacak bacak üstüne attı. Adamın gözleri kadının bacaklarına takılınca konuşmasını büsbütün unuttu. Kadın baktı ki kendisi açıldıkça adamcağız kapanıyor..İçinden, "Amma da adama çaktık haa! Sanki o kadın da erkek benim. Bu devirde böyle gözü açılmadık sığırcık yavrusu nasıl yaşıyor acaba?' diye düşündü. Baktı ki hiç evlenemedi pısırıklığından ya da karısı bırakıp kaçtı" diye düşündü. Baktı ki adam açılmayacak. Lafı açmak için sordu:

—Demek komşuyuz haa?..Ben sizi hiç görmedim ama. Söylemeseniz bilmeyecektim

—Evet, komşuyuz ya, dedi adam. Siz beni görmediğinizi söylüyorsunuz ama ben sizi her gün görüyorum. Hele geceleri soyunup giyinmeniz, sereserpe dolaşmanız hep gözümün önünde oluyor. Ya perdeleriniz kapanmak bilmiyor ya da rüzgar açıyor...

—Haa, şimdi sizi anımsadım, dedi kadın. Pencerenin önüne oturup beni gözetliyorsunuz. Uzaktan gördüğüm için yakından bakınca pek çıkaramadım, kusura bakmayın. Önce kızmıştım size, pis bir röntgenci diye. Ama sonra hak verdim. Öyle ya, siz yalnız ve bekarsınız, ben yalnız ve bekarım. Kendinize bir meşgale, seyir aramanız çok normal. Nasıl olsa televizyonda da güzel programlar yok.Başkası olsa kızar, bağırır, mahalleyi ayağa kaldırırdı. Ama ben anlayışlı kadınımdır...

Gözleri hayretle açılmıştı.

—Tabii ya, dedi adam. Bakın şu habere, diyerek gazeteyi gösterdi. Bakın, burada ne yazıyor:Karşı cinsten birini soyunurken seyretmek, ya da çıplak olarak görmek 8 kalori kaybettiriyormuş. Siz o kadar giyinip soyunuyorsunuz ki kaybettiğim kalorilerin haddi hesabı yok. Üstelik bazen da şey oluyorum..Dargelirli bir memurum ben bayan. Bu kadar kaloriyi nasıl telafi edeceğim? Ne olur acıyın da daha fazla kalori kaybettirmeyin bana. Sabahları erken uyanamıyorum. Daireye hep geç kalıyorum. Erken gitsem bile masa başında uyukluyorum. Bu gidişle işimden olacağım.Ne olur sımsıkı kapatın perdelerinizi ya da soyunup durmayın ikide birde. Sizin yüzünüzden sevgilimle aram açıldı. Çok kalori kaybettiğimden memnun edemiyorum kendisini. Daha fazla kalori kaybetmemek için sıkıyorum kendimi. Açık, dekolte gezen kadınlara bile

Genç kadının üstünde hiç bir şey saklamayan, bu bakımdan niçin giyildiği belli olmayan bir gecelik vardı. Kapının zili çalınınca, saat ona geldiği halde, "Sabah sabah kim bu kapıyı çalan?" diye öfkeyle söylendi. Önce kapıyı açmaya davrandı, sonra "Kimbilir kimdir? Bu kıyafetle görünmem doğru olmaz, belki gelen bir erkektir, ayıp olur" diye düşünerek gardroba yöneldi. "Acaba hangisini giysem" diyerek birkaç giysi giydi, çıkardı. Ama kapının zilinin ısrarla çalınması üzerine alelacele birşey giydi sırtına. Kapıyı açmaya koştu

Kapıdaki adamı pek tanıyamamıştı.

—Buyrun. Ne istiyorsunuz, kimi aradınız diye sordu.

—Bilmem ki...Hiç. Şey...diye kekeledi adam.

Genç kadın sabırsız bir biçimde:

—Yoo, diye itiraz etti adam. Benim kendime meşgale, seyir falan aradığım yok.. Arasam bile böyle bir şeye zamanım yok. Eve iş getiriyorum. Ama sizin yüzünüzden ağır gidiyor çalışmam. Azar işitiyorum amirlerimden. Bir türlü aklımı başıma toplayamıyorum.. İşte buraya gelişimin nedeni buydu.

Genç kadın şaşırmıştı. Ne ummuştu ne bulmuştu...Büyük bir hayal kırıklığıyla:

—Siz ne diyorsunuz kuzum? Ben, sizin çalışmalarınıza nasıl engel olabilirim? diye sordu.

—Kızmayın rica ederim, dedi adam. Anlatacağım. Sizin yarıçıplak gezmeniz ilgimi çekiyor pek tabii erkek olarak...İşime tam veremiyorum kendimi. Aynı zamanda kalori kaybediyorum.

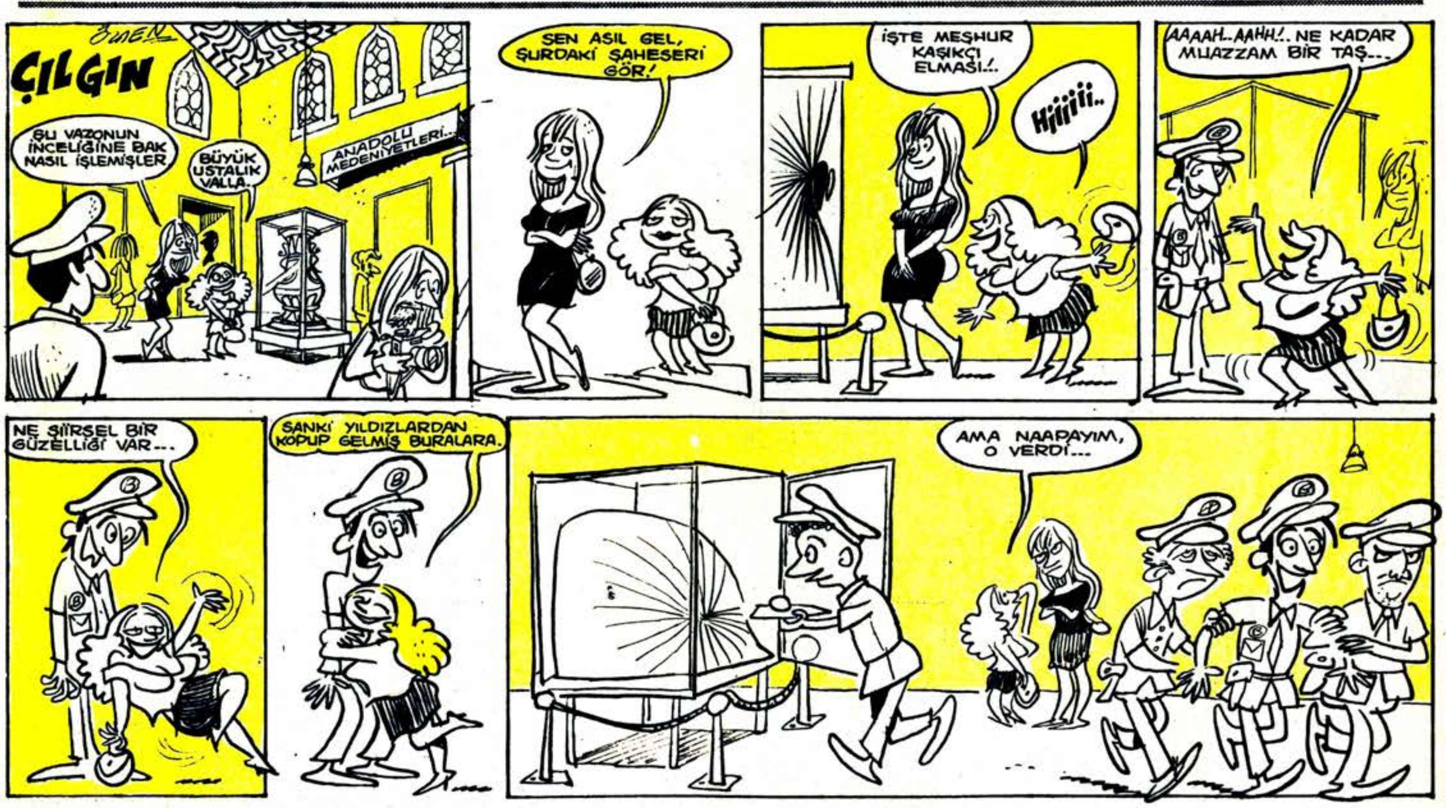
—Kalori kaybı mı? diye sordu genç kadın.

bakamıyorum yolda. Ne olur acıyın bana...

—Bana bakın, dedi kadın, hayal kırıklığının verdiği öfkenin bütün hışmıyla. Ben sıkıntılı bir kadınım. Öyle sıkıya, baskıya gelemem Senin için değil, ne giyeceğime bir türlü karar veremediğimden yarıçıplak duruyorum ben uzun süre. Hava almak için açıyorum perdelerimi de. Kalori mi ne karın ağrısıysa kaybedeceksiniz diye evin içinde pişemem. Benden size öneri:Vakit geçmeden evlenin. Eğer böyle bir şeye gücünüz, cesaretiniz yoksa ya evinizi ya da dünyanızı değiştirin. Hadi güle güle!

Adam ne diyeceğini bilemedi. Süklüm püklüm dışarı çıktı.

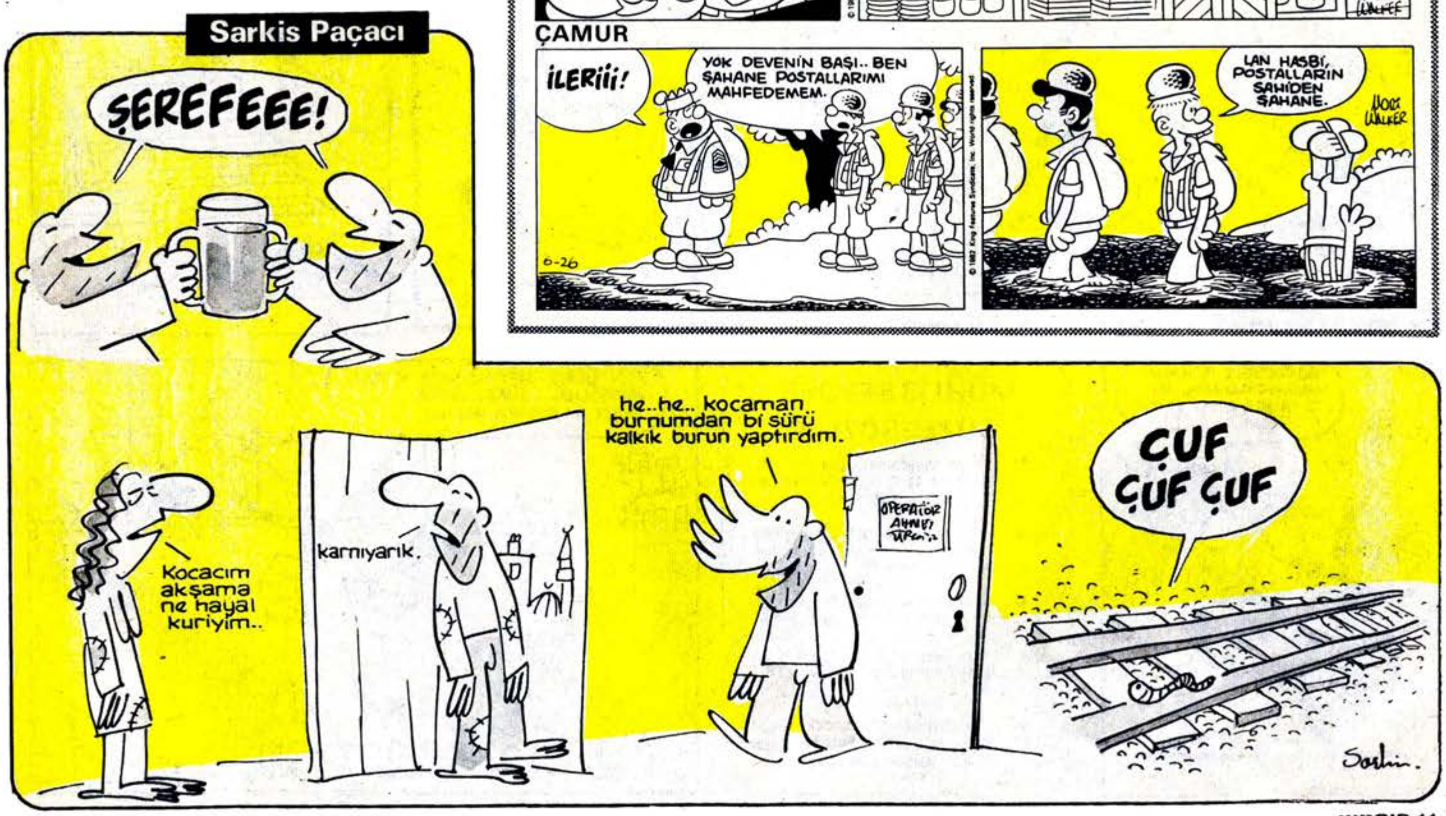
Bitti



GELDİK.. ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ YOLUN YARISINDAN SONRA BEN TAŞIDIM. AL YARI PARASINI...
TUNCAY AKGÜN

MANAV
BİZDE SEÇMECE YOK KARDEŞİM.. NE İSTİYORSAN SÖYLE, İÇERDEN VERİYİM...

HASBİ TEMBELER
BACAK
BACAĞIM BURKULDU YAHU!
HANİ, BİŞEY YOK..
BU DİİL, SOL BACAĞIM İNCİNDİ..
GÖSTER BAKİYİM!
LAN HASBİ! DALGA MI GEÇİYOSUN. BU DA SAĞ BACAK. SOLUNU GÖSTERSENE!
MORT WALKER
HIRS
NEYSE, HASBİ ADAM OLUYO.. NE HIRSLI ÇALIŞIYOR. ŞUNA BAK!
SELAM ÇAVUŞ.. TAM SENİ DÜŞÜNÜYORDUM GELDİN. İYİ İNSANMIŞSIN..
MORT WALKER
AÇIKLAMA
EYVAH!
KORKARIM BAZI AKSİLİKLER NEDENİYLE YEMEK YAPAMADIĞINI SÖYLİYECEK...
MORT WALKER
ÇAMUR
İLERİİİ!
YOK DEVENİN BAŞI.. BEN ŞAHANE POSTALLARIMI MAHFEDEMEM.
LAN HASBİ, POSTALLARIN ŞAHİDEN ŞAHANE.
MORT WALKER


Sarkis Paçacı
ŞEREFEEE!
Kocacım akşama ne hayal kuriyim..
karnıyarık.
he..he.. kocaman burnumdan bi sürü kalkık burun yaptırdım.
OPERATÖR AHMET
ÇUF ÇUF ÇUF
Sarkis

CIRCIR

MERHABA SAYIN OKURCULARIM

Biras kederliyim. Fenelbağçe Tırabzomsipol'a 2-0 yenildi. Fakak beni rencide eden olay bu diğil. Söllemeden edemiyiceğim bazı şeyler val. Me selağa Osmam bir sorundur. Kendisisi geçem haftta Fenelbağçe'den Tırabzomsipol'a satılmışttır. Fakak halen Fenel'de santra olorak çalışmaktadıl. Bu nedenle vaziğfesini en iyi şekilde yapmalıdıl. Gelgeldim o purosfosyonellikten çok çok uzaktıl. Ne acıdıl ki çarşamba günüsü Tırabzomsipol'da oyna mışttır. Evek! şaşıldınız. Ama bunu Halit Kıvamç bey'de farketip ''Osmam hem Fenel'de hem Tırabzom'da oynuyol'' demiştil. Ve bu adaletsizliye dayanamıyıp volkmenini kulakından çıkararak 27 yıldır sürdürdüyü sipikelliği bılakmışttır.

Okuyucularımdan pardom dilerim. İki takımda da birer Osmam valmış.

CIR-CIR GASETESİNDEN ÇİFTE ŞANS!

ÇİFTETELLİ OYNAYAN HER OKURCUMUZA YÜZ KAĞIT YAPIŞTIRIYOLUZ.

İŞTE GEÇEM HAFTAKİ TAĞLİHLİ OKURCUMUZ... İZMİR'DEN HAYDAR GÖBEK BEY... ÇİFTETELLİ OYNADI YÜZ T.L. LİRASI KAZANDI.

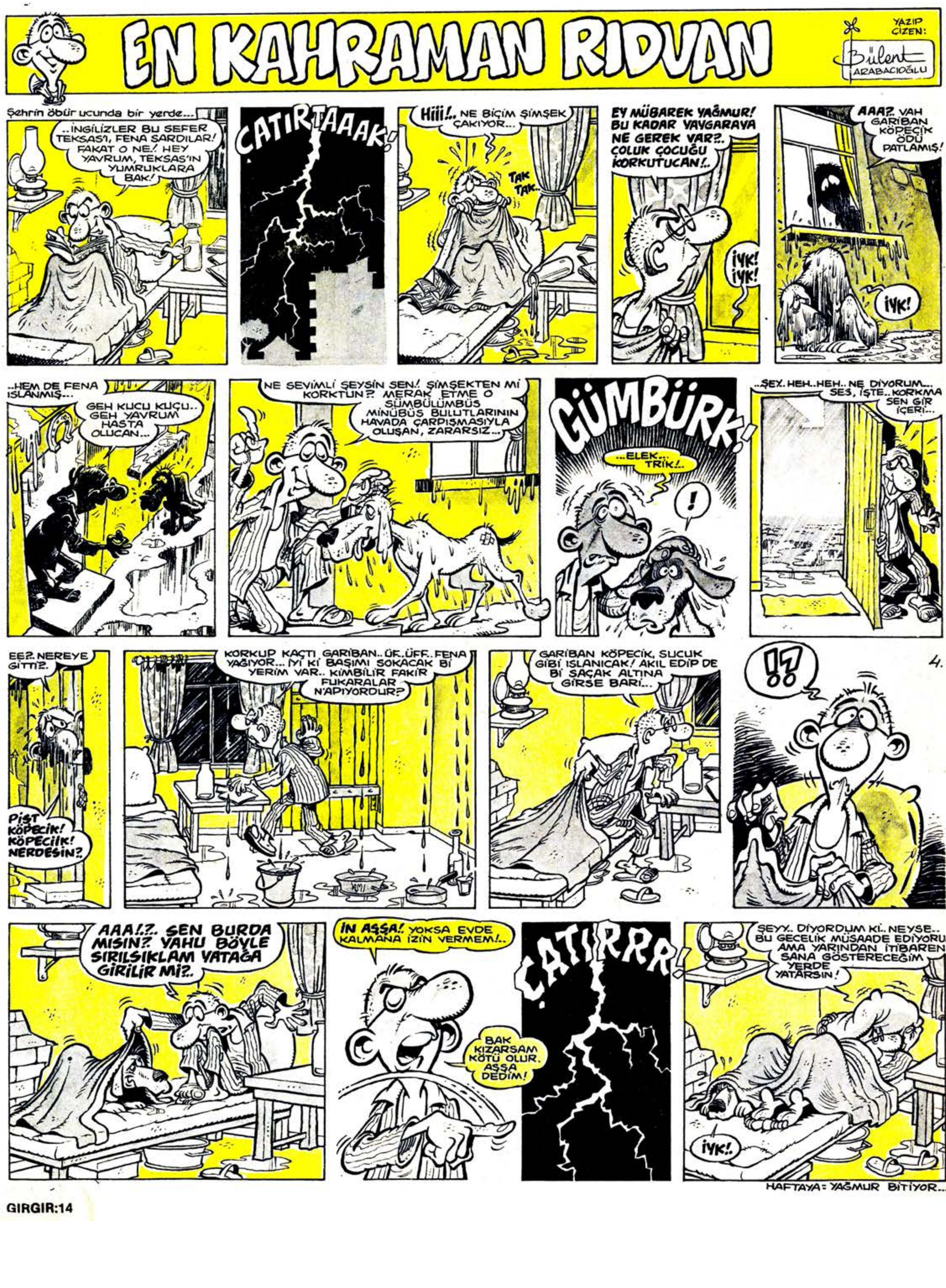
Cumhurbaşbakanlığı Kupası....

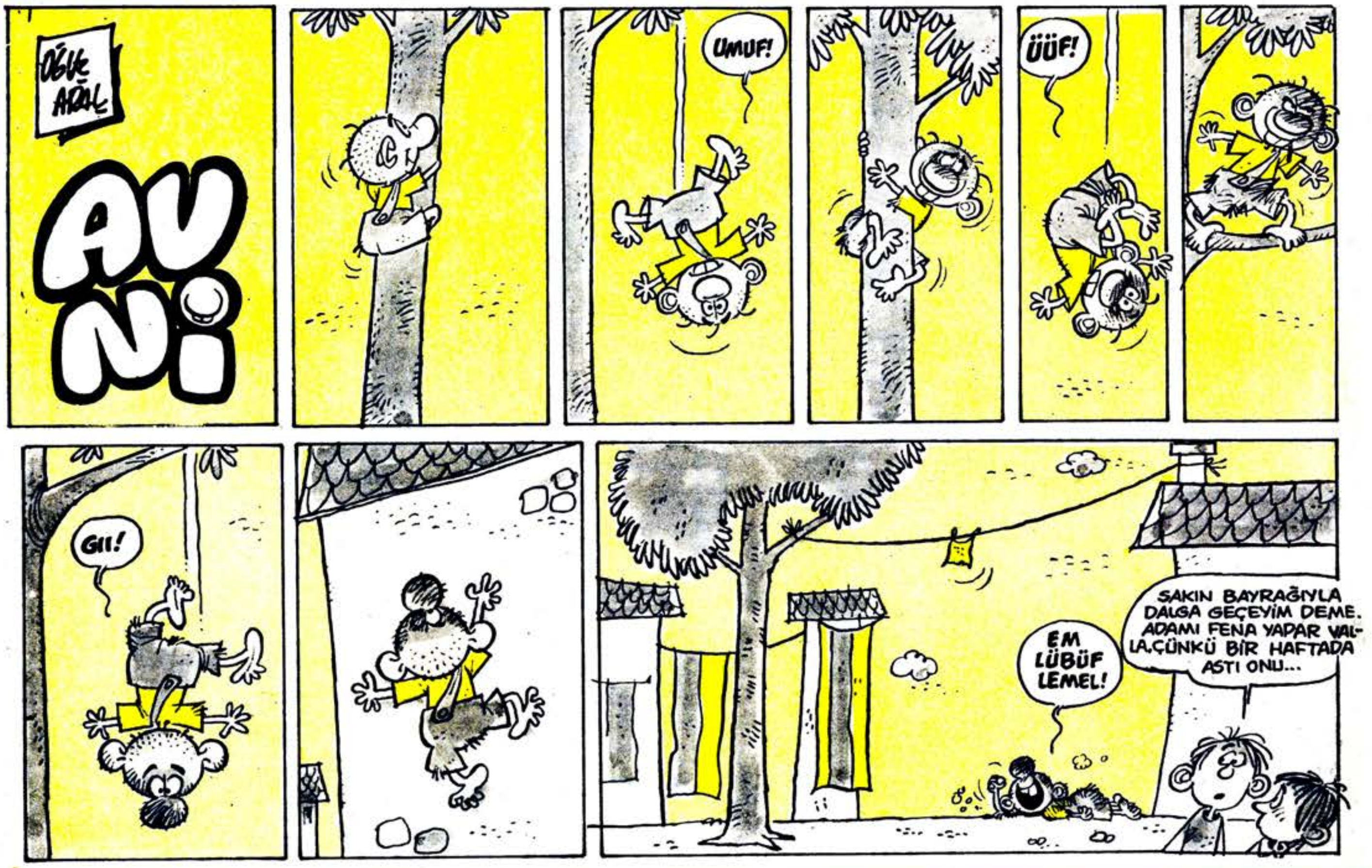
FOTOYRAFTA 22 ÜLKENİN CUMHURBAŞBAKANINI, CUMHURBAŞBAKANLIĞI KUPASI İÇİN MAÇ YAPALKEN GÖRÜYOLSUNUZ...

MUHLIS BEYDEN GÜZEL SÖZLER

- Bana arkadaşını sölle
  Ben de sana Ajda Pakkan'dan iki tağne şarkı sölliyim.
- Saksağan gariban bir hayvandıl. Beline bir kazma vurarak lokmasını alabilirsiniz.
- Çalışmayan insan dağyima tavuklara yem velmeye mahkumdur
- Em büyük F.B. iseyse em küçük de Fenelbahçe'nin minik takımıdır.
- Bir gün gelecek bacak denen şey kalkacak... O zaman köpökler neyimizi ısırıcak acabağa?

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
BÜTÜN YERALTI DÜNYASI BANA KELEK ATTIĞINA GÖRE, HERİFLERİN BİTLERİ KANLANDI ANLAŞILAN!.
BİZİM BÖLGEYE GELDİK PATVON! BİV DAKİKA BEKLEYİN...
DAHA DÜN ANNEMİZİN KOLLAVINDA YAŞAVKEN...
BU GÜN OKULLU OLDUK!.
AFEYİM ÇOCUKLAV, İYİ GİZLENMİŞSİNİZ..
TAMAMDIV. ABBAS AĞBİ. EVE GİREBİLİVSİNİZ..
ODAMA GEL TİLKİ, SANA GİZLİ Bİ ŞEY DİYCEM!
GİZLİ Mİ?.
EVET!. KİMSE DUY...
!
HII?..
3.
HAA! TAMAM ÇAKTIM!..
HAŞIRT!
VIJJJT!
BAM! BAM!
HING!
AHG!
ODAMDAKİ YABANCI KOKUSUNU HEMEN ANLARIM.. BU HERİF KARA MESUT'UN, KÖPEĞİ..
BU DA, KIL RIFAT'IN, ADAMI...
DIŞARDAKİ BARİKATI AŞIP ODAMA KADAR GİREBİLDİKLERİNE GÖRE HEPTEN NİYETİ BOZUK BU İTLERİN.. BEN TABANLARI DİKMEDEN RAHAT ETMİYCEKLER ANLAŞILAN!
İÇİMDEN Bİ SES; "OĞLUM ABBAS, FENA KÖŞEYE SIKIŞTIN.." DİYOR.. TEK ÇAREM VAR! YURT DIŞINA TÜYMEK! PUF.. PUF..
YURT DIŞINA MI?.
..FAKAT BUNLAR, ORADA DA BULURLAR SENİ ABİCİM!
EVET AMA...
...ŞAYET KENDİMİ BURADA ÖLDÜRTÜRSEM BENİ DIŞARDA ARAMAK KİMİN AKLINA GELİR! KİMSE ÖLÜ Bİ ADAMIN PEŞİNE TAKILMAZ!
?!
YANİ SENİN ANLIYACAĞIN, DÜZMECE Bİ ÖLÜM.. HERKESİN ÖNÜNDE ÖLÜ AYAĞINA YATIP, DAHA SONRA TÜYMEK BÜTÜN MESELE BUNU YAPTIRTACAK ADAM BULMAKTA...
GÜZEL NUMARA.. GALİBA BEN İŞİMİZE YARIYCAK Bİ GERİ ZEKALI BİLİYORUM.


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
Şehrin öbür ucunda bir yerde...
..İNGİLİZLER BU SEFER TEKSAS'I, FENA SARDILAR! FAKAT O NE..! HEY YAVRUM, TEKSAS'IN YUMRUKLARA BAK!
ÇATIRTAAAK!
Hiii!.. NE BİÇİM ŞİMŞEK ÇAKIYOR...
TAK TAK
EY MÜBAREK YAĞMUR! BU KADAR YAYGARAYA NE GEREK VAR?. ÇOLUK ÇOCUĞU KORKUTUCAN!..
İYK! İYK!
AAA?. VAH GARİBAN KÖPECİK ÖDÜ PATLAMIŞ!
İYK!
..HEM DE FENA ISLANMIŞ...
GEH KUCU KUÇU.. GEH YAVRUM HASTA OLUCAN...
NE SEVİMLİ ŞEYSİN SEN..! ŞİMŞEKTEN Mİ KORKTUN?. MERAK ETME O SÜMBÜLÜMBÜS MİNÜBÜS BULUTLARININ HAVADA ÇARPIŞMASIYLA OLUŞAN, ZARARSIZ...
GÜMBÜRK!
...ELEK... TRİK!..
!
..ŞEY.. HEH..HEH.. NE DİYORUM... SES, İŞTE.. KORKMA SEN GİR İÇERİ...
EE?. NEREYE GİTTİ?.
PİŞT KÖPECİK! KÖPECİİK! NERDESİN?.
KORKUP KAÇTI GARİBAN.. ÜF..ÜFF.. FENA YAĞIYOR... İYİ Kİ BAŞIMI SOKACAK Bİ YERİM VAR.. KİMBİLİR FAKİR FUKARALAR N'APIYORDUR?
GARİBAN KÖPECİK, SUCUK GİBİ ISLANICAK! AKIL EDİP DE Bİ SAÇAK ALTINA GİRSE BARİ...
!?
4.
AAA!.?. SEN BURDA MISIN?. YAHU BÖYLE SIRILSIKLAM YATAĞA GİRİLİR Mİ?..
İN AŞŞA! YOKSA EVDE KALMANA İZİN VERMEM!..
BAK KIZARSAM KÖTÜ OLUR. AŞŞA DEDİM!
ÇATIRRR!
ŞEYY.. DİYORDUM Kİ.. NEYSE.. BU GECELİK MÜSAADE EDİYORUM! AMA YARINDAN İTİBAREN SANA GÖSTERECEĞİM YERDE YATARSIN!
İYK!
HAFTAYA: YAĞMUR BİTİYOR...



İSTANBUL FESTİVALİ'NDEN NOTLAR...

Her yıl 21 Haziran 15 Temmuz tarihleri arasında İstanbul'da yapılan festivale bu yılda birçok yerli ve yabancı sanatçı katılıyor sevgili okurlar. Bu hafta festivalde yer alan sanat olayları şunlar.

RESİM

Tacettin Terazi açtığı kişisel resim sergisiyle festivale katılıyor. Ancak ressamın ne gibi resimler yaptığını kimse bilmiyor. Çünkü Terazi bey "Bu benim kişisel sergim.. Kimseyi ilgilendirmez" diyerek içeri kimseyi sokmuyor. Bütün gün kendi tablolarını seyredip duruyor.

FOTOĞRAF

Şükrü Özgünaydın'ın açtığı fotoğraf sergisi ise festivalin en çok ilgi çeken olayı. Sanatçının eski sabıkalıların resimlerini topladığı bu sergisine gelen vatandaşlar. Resimlere bakıp "Geçen yıl benim cüzdanı çarpan herif buydu. Aa..Bu herif bizim evi soyan hırsıza çok benziyor" şeklinde teşhislerde bulunup polise yardımcı oluyorlar.

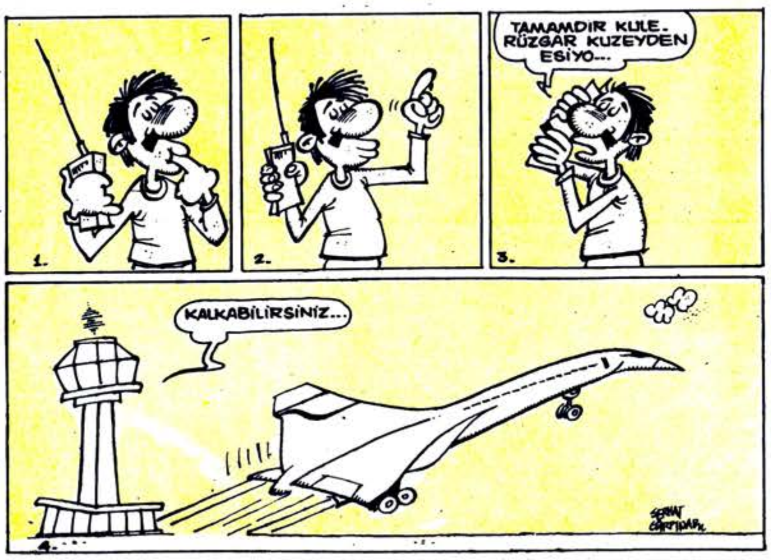
İMZA GÜNÜ

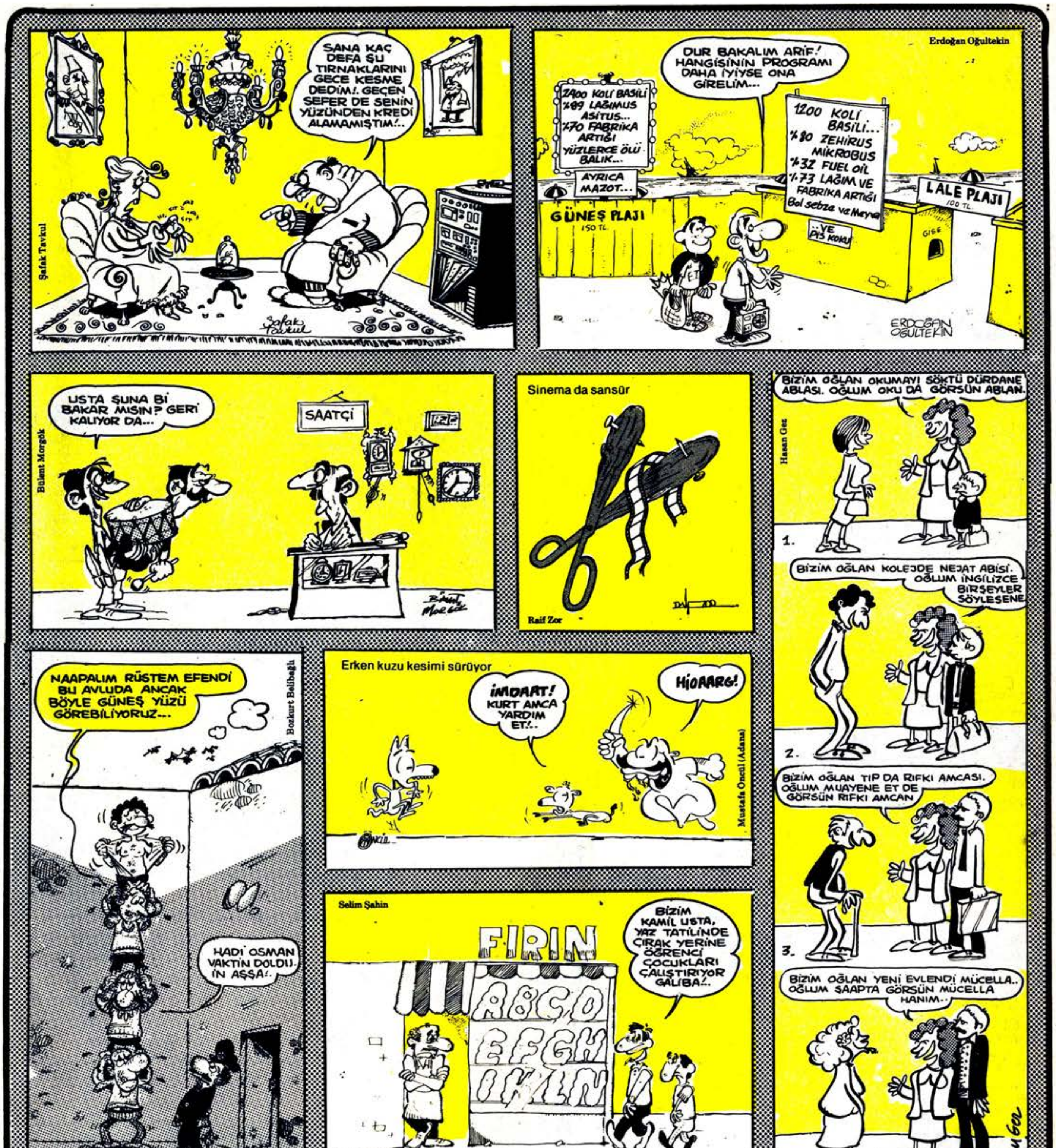
İstanbul Festivali nedeniyle ülkemize gelen bir çok sanatçı kendi aralarında bir imza günü düzenlediler. Sanatçılar kültür merkezi salonlarında bir araya gelerek birbirlerinin imzalarını taklit edicekler.

AFİŞ YARIŞMASI

Festival bünyesinde düzenlenen II.İstanbul Festivali afiş yarışması devam ediyor. Sanatçılar kendi afişlerini yapıştırabilmek için verilen starla İstanbul sokaklarına fırladılar. Şimdiye kadar en çok afişi kalabalık olmaları nedeniyle Macar Omega topluluğu yapıştırdı. Arkasından Senegal Halk Dansları Topluluğu geliyor.

ATİLLA ATALAY





GIRGIR
YIL:11
SAYI:564
26 HAZİRAN 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi:ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni:OĞUZ ARAL Müessese Müdürü:KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü:TURHAN GÜNAY Telefon:28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

İNGİLTERE: 50 p.-AMERİKA: 1,5 $, UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL- ALMANYA: 2 DM.-HOLLANDA: 2F - FRANSA: 7 FF